



#másqueunacuna

César Bolzoni Marciel Celia Pascual Mitre Violeta Portero López
Noelia Subiñas Domingo Francisco Yuste Pablo

Profesor José Manuel Geijo Barrientos

Descripción del problema

Problem definition

El punto de partida del proyecto surgió cuando observamos que la vida útil de una cuna se reduce a un periodo de unos dos años, siendo posteriormente un objeto inútil.

The starting point of the project appeared when we realized that useful life of a cradle last only a few years, around two years. So when it finish, the cradle is just a naught thing.



Nuestro objetivo por ello fue el de alargar la vida útil del producto dándole una nueva utilidad tras este periodo. Por tanto se decidió alargar la vida de este objeto transformándolo en otro estructuralmente similar: un escritorio. Para el aprovechamiento de todas las piezas dado que no queremos que existan piezas sobrantes creamos otros complementos para el escritorio.

Then, our objective was extend the useful life of the product giving a new function after this time. Therefore, it was decided extend the life of the crib turning in other object with a similar structure: a desk. To use all pieces, because we don't want to any part remains, we created others accessories.

Dentro del amplio abanico de posibles soluciones e ideas, elegimos la siguiente.

La propuesta cumple un gran número de funciones. Es una cuna que se transforma en escritorio (con mesa extensible), cajonera, estantería y arcón. Primero se realizaron bocetos y posteriormente se desarrolló el proyecto de una forma más precisa con planos y modelos en 3D (realizados con Catia).

Within the range of possibilities, we chose the next one.

The chosen project have many functions. It is a cradle that turns into a desk (with extendable table), a drawers, a shelves and one bunker. First, sketches were made and then the draft form was developed more precise with planes and 3D models (with Catia).



Para mas definición del producto realizamos instrucciones de montaje y transformación, junto con planos de despiece del producto.

Also we did assembly and transformation instructions with exploded views of the product.



MANUAL DE INSTRUCCIONES

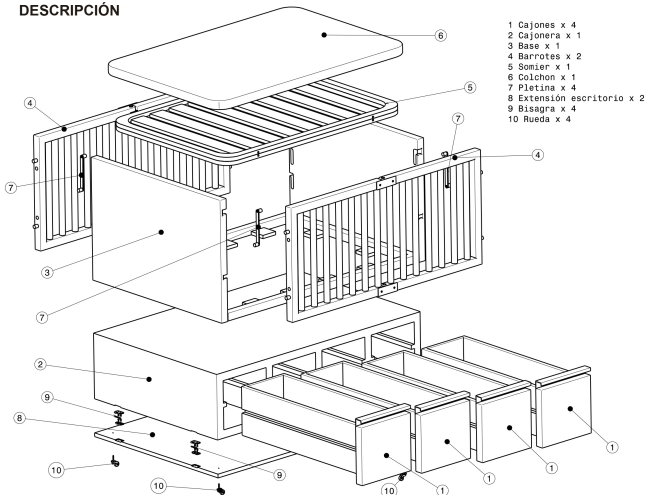
AGRADECIMIENTO DE COMPRA

Desde +Q1C1 queremos agradecerle el hecho de que depósite su confianza en nosotros y estamos seguros de que quedará completamente satisfecho.

Para atender cualquier duda y necesidad, el servicio de atención al cliente de +Q1C1 queda a su plena disposición para solucionar cualquier consulta.

+Q1C1
C/Transformers, 11
47011 Valladolid
atencionalcliente@masqueunacuna.es

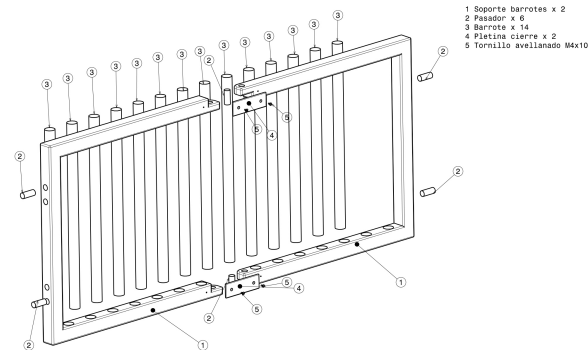
DESCRIPCIÓN



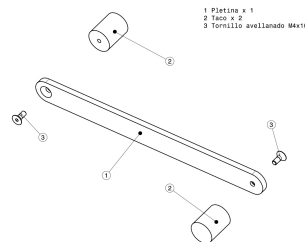
BARROTOS (4)

Se deben colocar con las bisagras hacia fuera, para evitar cualquier contacto de las mismas con el bebé. El motivo de que las bisagras estén ya incorporadas en el diseño de la cuna es para que no se tengan que guardar hasta el momento en el que se decida cambiar la función del mueble.

Estos barrotes siguen el siguiente esquema:

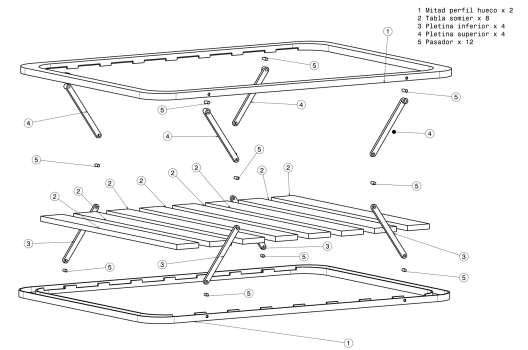


A continuación se muestra como es el montaje de las pletinas que permiten la apertura de los barrotes.



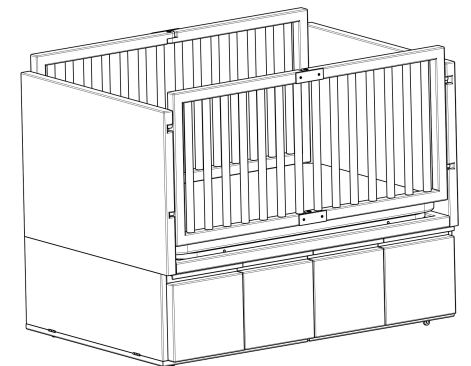
SOMIER (5)

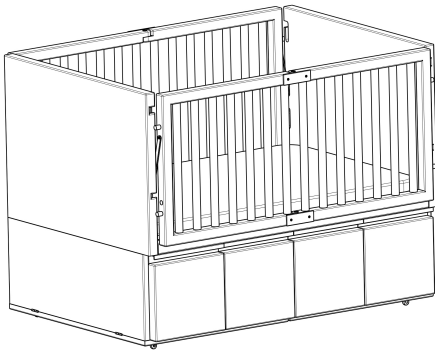
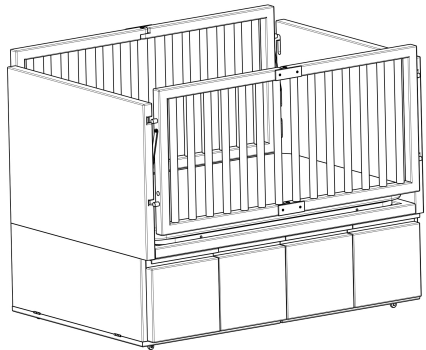
Aquí se muestra el somier y su sistema de transformación mediante las pletinas que dividen la armadura en dos creando así esta especie de arcón o baúl.



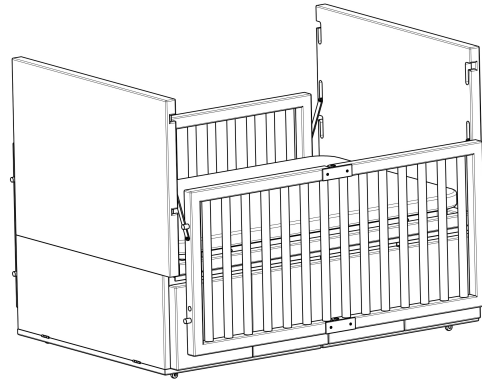
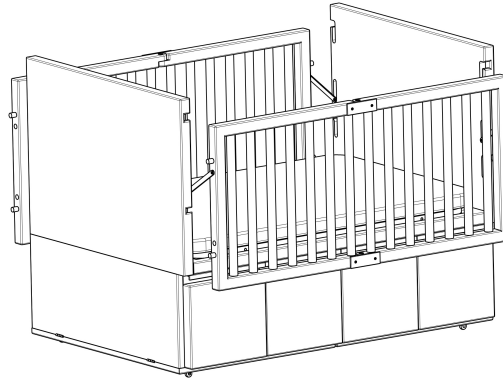
SISTEMA DE APERTURA DE LOS BARROTOS

Para acceder al bebé con facilidad se ha desarrollado este sencillo mecanismo de apertura para las paredes de barrotes de la cuna.





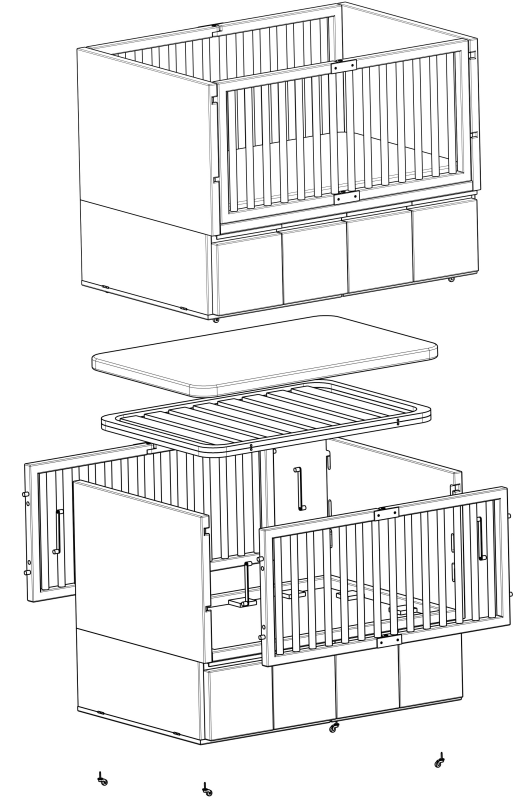
04



05

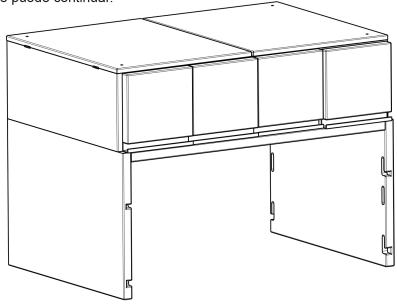
PASOS PARA LA TRANSFORMACIÓN

La base del cambio está en dar la vuelta a la cuna, pero se deben seguir los pasos indicados. Lo primero es desmontar la cuna hasta quedarnos con la cajonera (2) y la base (3).

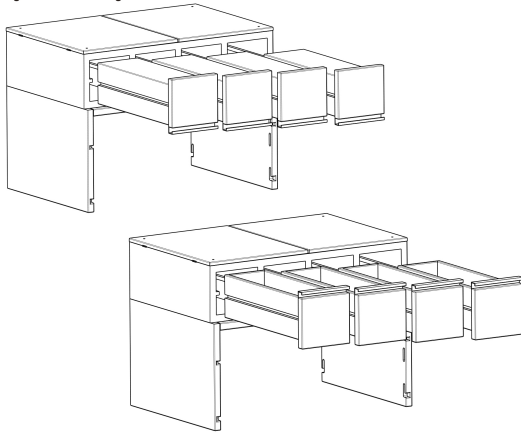


06

Este debe ser el aspecto provisional del nuevo mueble tras el primer paso, si todo está correcto se puede continuar.

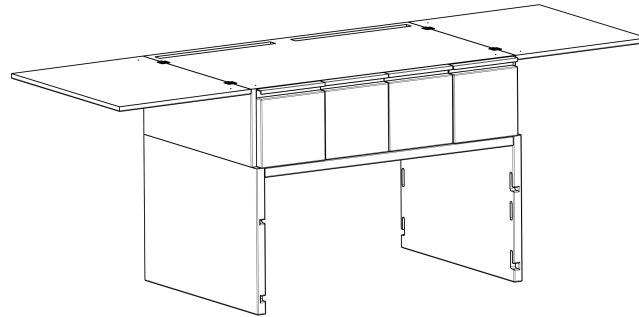
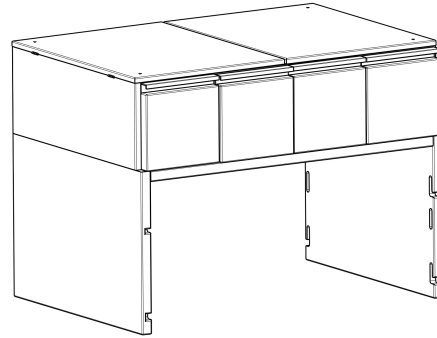


Se observa que los cajones están del revés, para ponerlos correctamente se procede a darlos la vuelta. Simplemente hay que sacarlos del todo, darles la vuelta y meterlos de nuevo siguiendo el riel o guía.



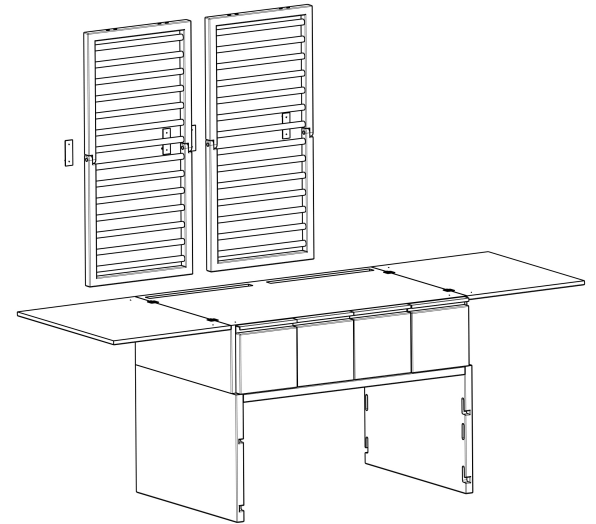
07

Ahora se procede a abrir la extensión de la mesa. Consiste en levantar cada una de las partes y llevarlas hacia los extremos.



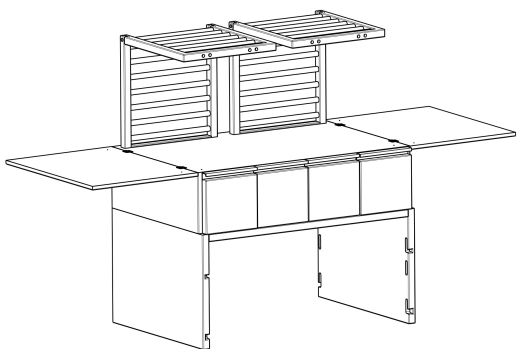
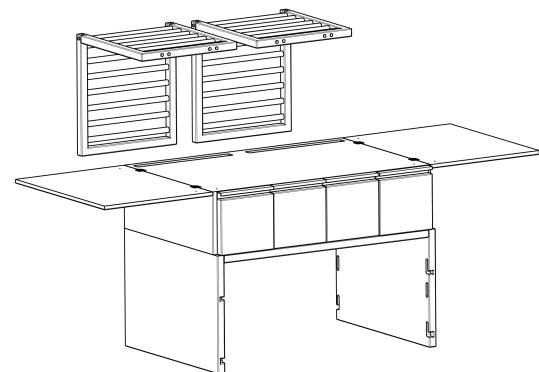
08

Lo siguiente es tomar los dos pares de barrotes para crear las estanterías. Se deben de doblar e introducir en sus respectivos huecos. Los huecos han aparecido ahora ya que antes estaban ocultos por la extensión de la mesa.

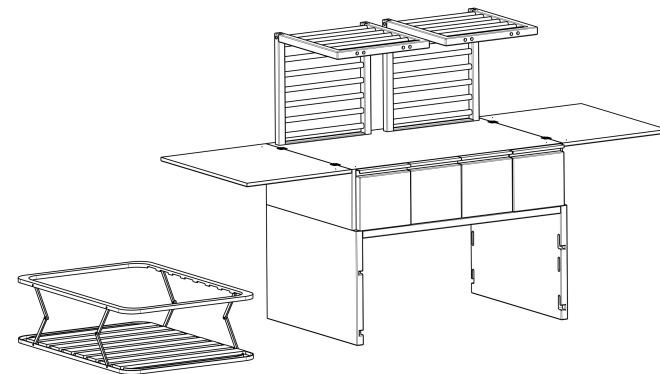
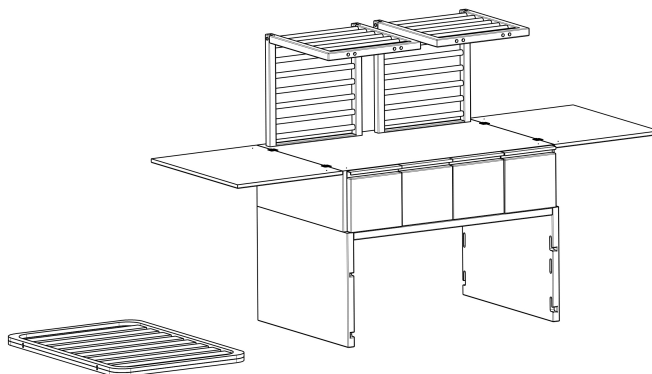


09

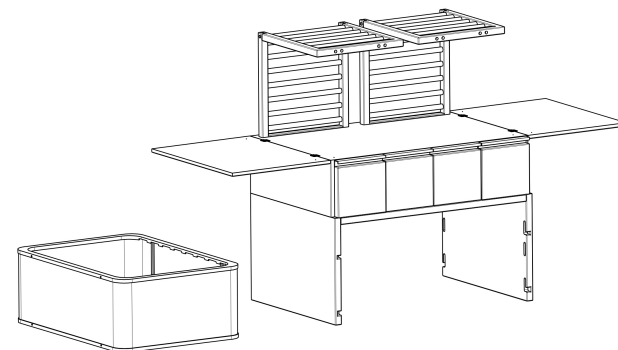
Por último se coge el somier, se apoya en el suelo y se levanta la parte superior hasta que se consiga la altura máxima que es cuando tendrá la forma de caja deseada .



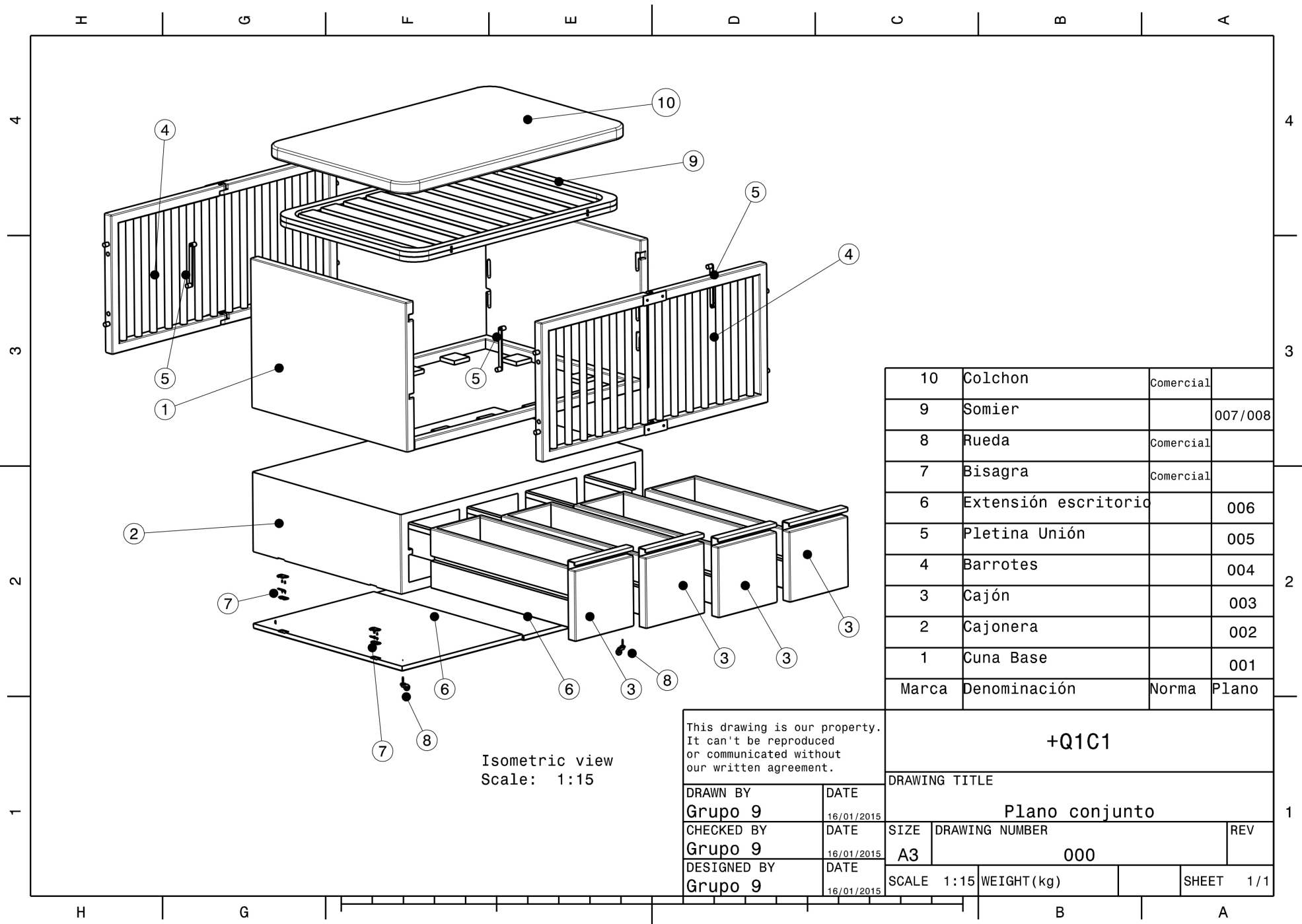
10



11

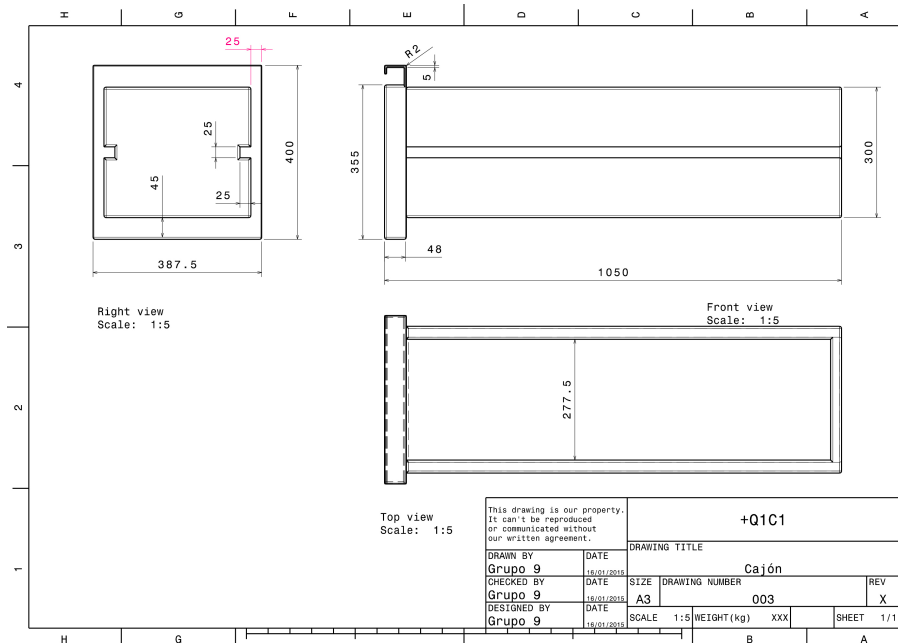
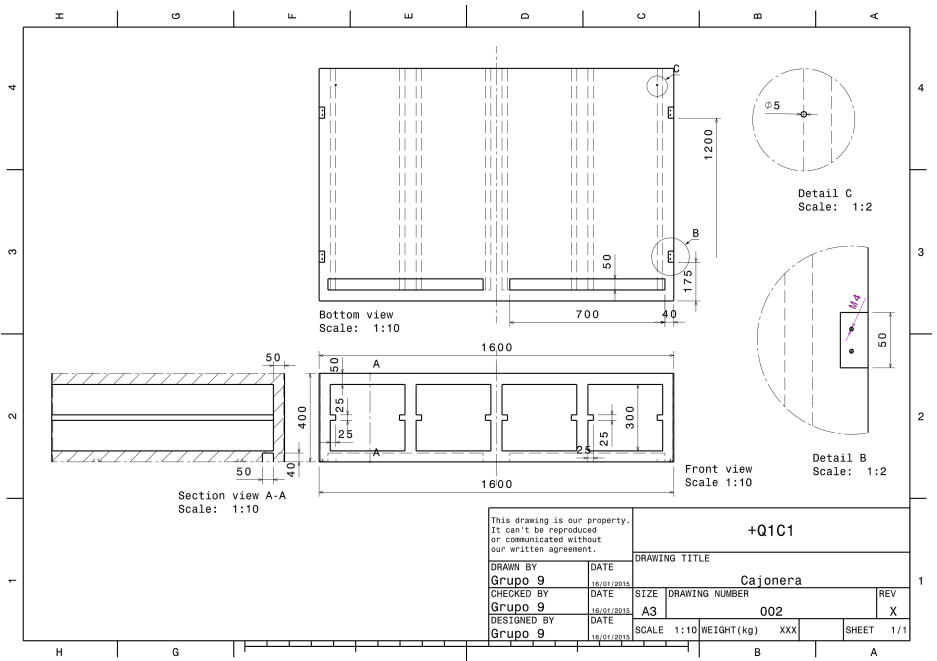
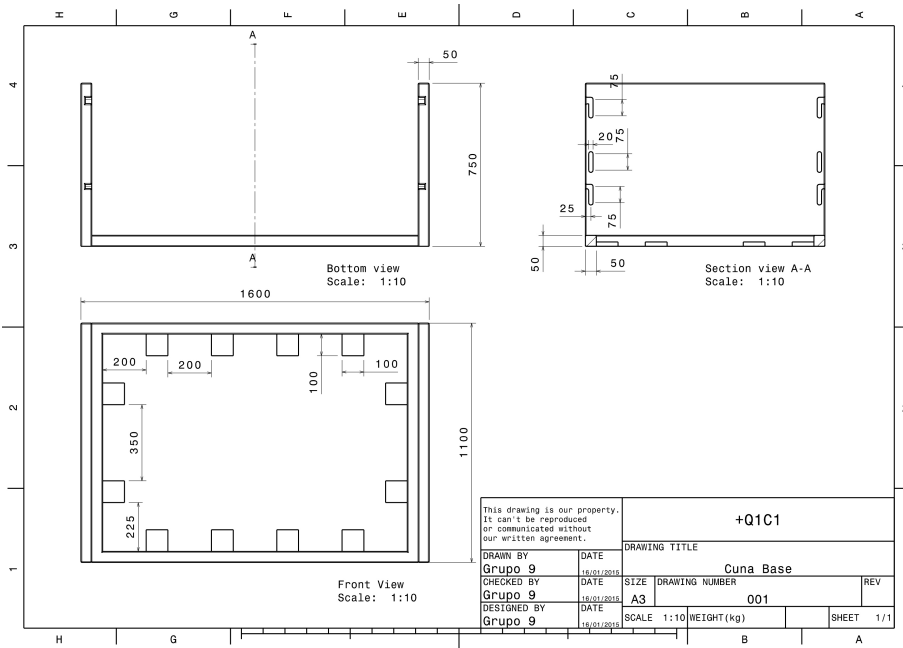


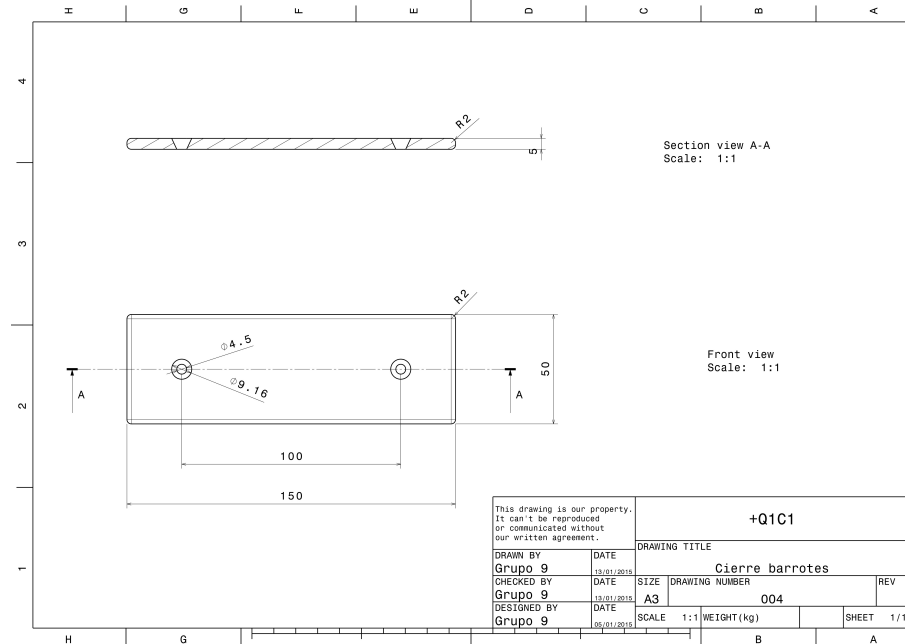
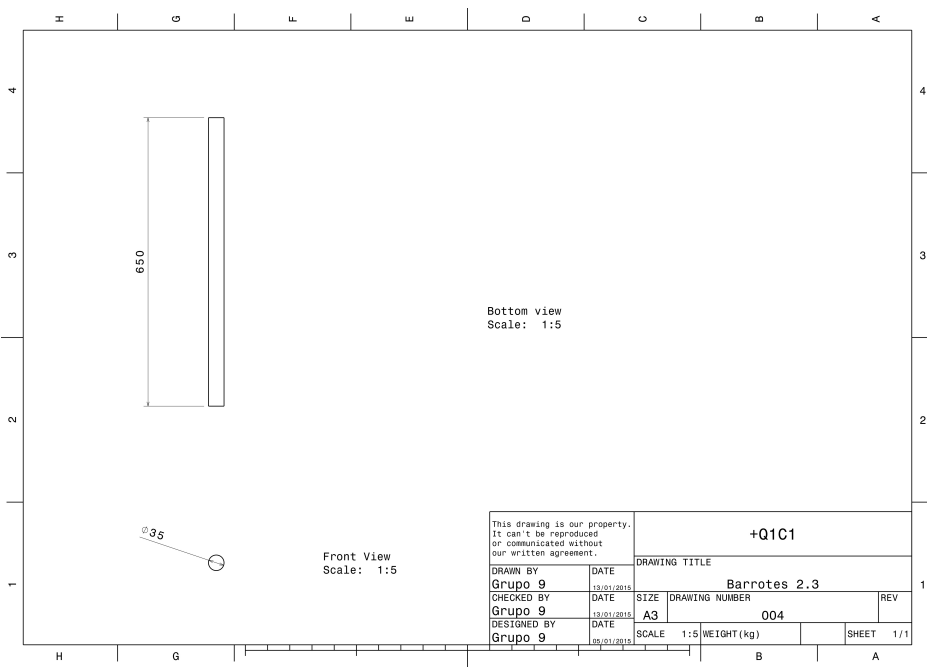
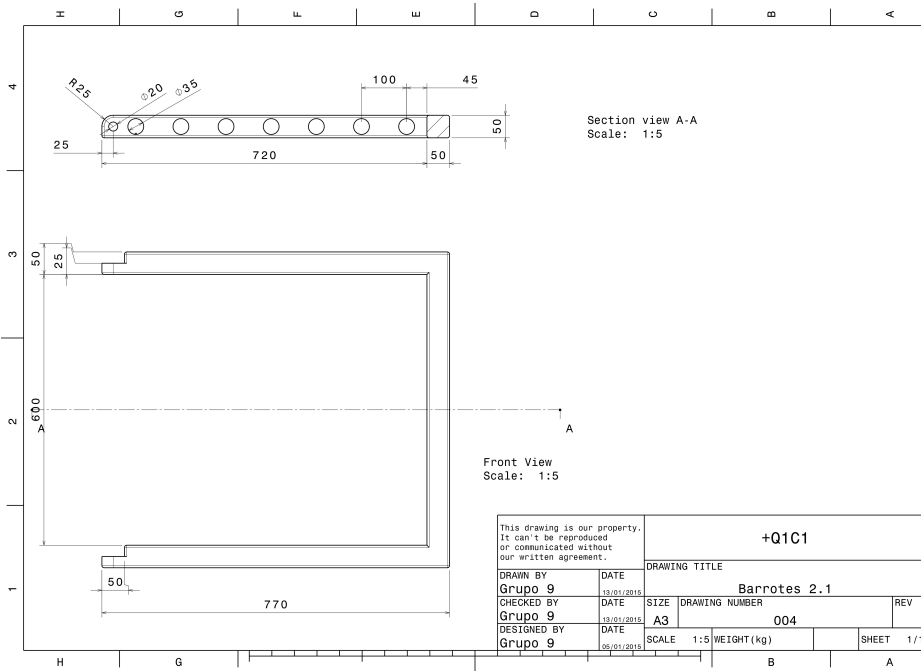
12

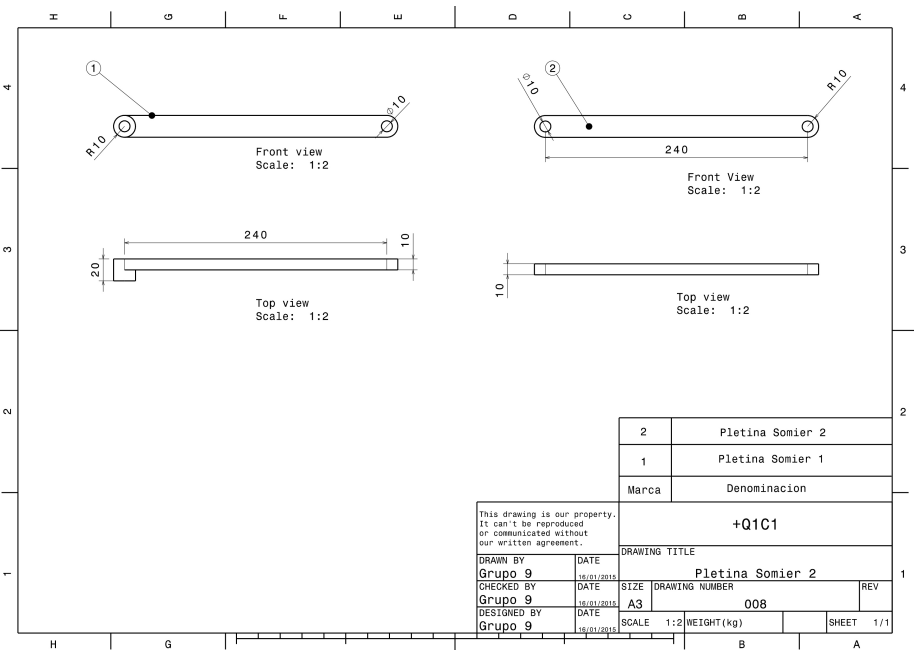
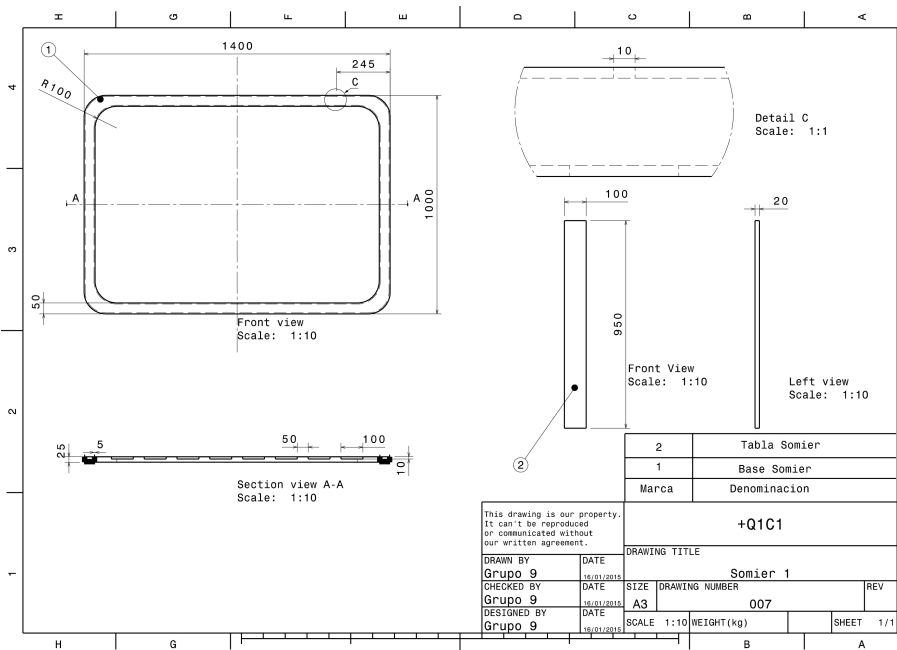
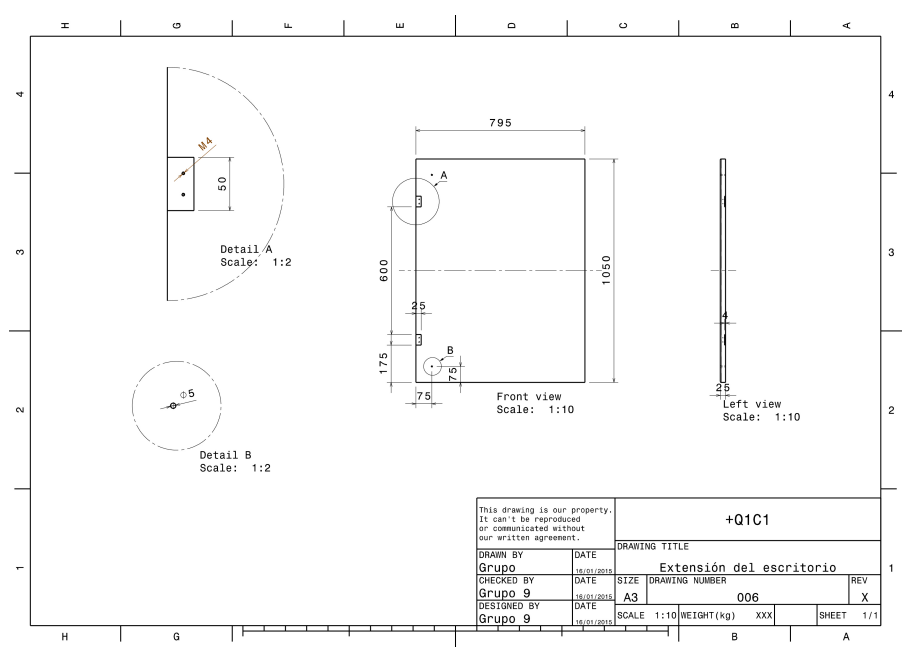
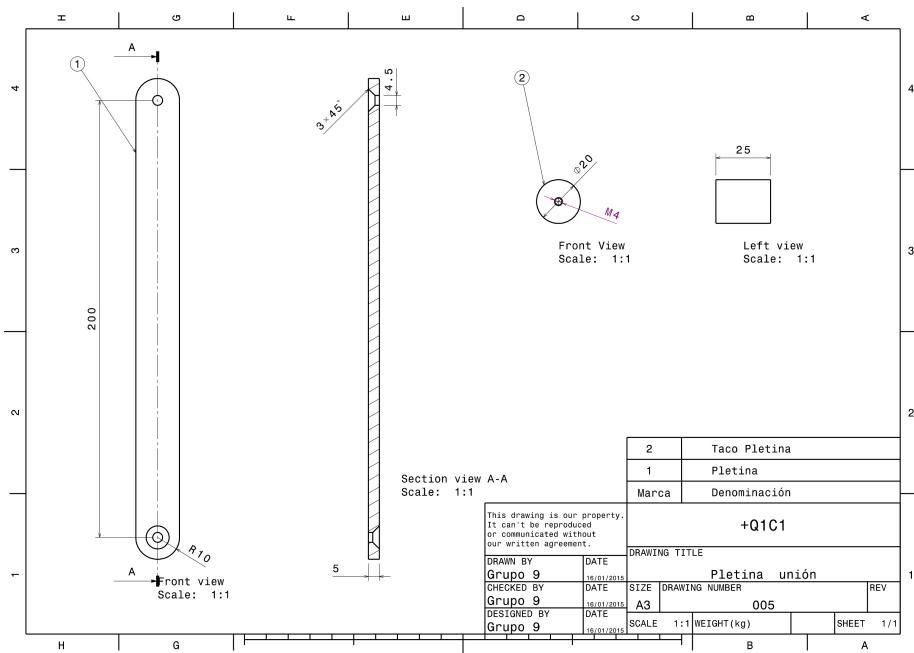


10	Colchon	Comercial	
9	Somier		007/008
8	Rueda	Comercial	
7	Bisagra	Comercial	
6	Extensión escritorio		006
5	Pletina Unión		005
4	Barrotes		004
3	Cajón		003
2	Cajonera		002
1	Cuna Base		001
	Marca	Denominación	Norma Plano

This drawing is our property. It can't be reproduced or communicated without our written agreement.				+Q1C1			
DRAWN BY				DATE			
Grupo 9				16/01/2015			
CHECKED BY				DATE			
Grupo 9				16/01/2015			
DESIGNED BY				DATE			
Grupo 9				16/01/2015			
SIZE		DRAWING NUMBER		REV			
A3		000					
SCALE 1:15		WEIGHT (kg)		SHEET		1/1	







Para dar a conocer nuestro producto hicimos un anuncio. En él vemos la idea que queremos transmitir con el producto: darle una nueva función a la cuna. Clicando en el siguiente enlace pueden verlo.

To publicize our product we did an advert. In it we want to convey the idea of the product: give a new function to the cradle. Clicking on the next link you can see it.



César Bolzoni Marciel | Celia Pascual Mitre | Violeta Portero López
Noelia Subiñas Domingo | Francisco Yuste Pablo

Profesor: José Manuel Geijo Barrientos